

افتتاحیه نمایشگاه باهار مجموعه هنری گلیم ایرسا

نمایشگاه «بهار» توسط عوامل اجرایی مجموعه هنری «گلیم ایرسا» و با همکاری اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان آذربایجان شرقی با هدف احیا و بازآفرینی گلیم منسوخ شده زلی(حصیری) با حضور مدیر کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری و اساتید برجسته فرش افتتاح شد.



نمایشگاه «بهار» توسط عوامل اجرایی مجموعه هنری «گلیم ایرسا» و با همکاری اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان آذربایجان شرقی با هدف احیا و بازآفرینی گلیم منسوخ شده زلی(حصیری) با حضور مدیر کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری و اساتید برجسته فرش افتتاح شد. مینا غلام اکبر مدیر مجموعه گلیم ایرسا هدف از احیای این نوع گلیم را حفظ و اشاعه صنایع دستی در حوزه دستبافته های داری عنوان نمودند. ایشان افزودند: در این مجموعه با کمک هنرمندان مختلف و استفاده از اطلاعات میدانی و آکادمیک، در کنار تولیدات کاربردی و تبلیغاتی تلاش می شود تا سنت های بافندگی منسوخ شده را به منظور حفظ و انتقال به آیندگان احیا نمود. مدیر مجموعه گلیم ایرسا در ادامه تصریح نمودند: طرح های استفاده شده همه براساس آرشیوی از نمونه های قدیمی موجود از این شیوه که طی مطالعات میدانی گردآوری شده اند، طراحی شده است. نقوش بکار رفته در این نوع بافت، اشکال هندسی و مواد اولیه پشم و رنگ های طبیعی می باشد. احمد حمزه زاده در افتتاحیه این نمایشگاه، حفظ و حراست از هنرها و سنت های دیرینه را وظیفه ای همگانی عنوان نمودند و افرادی که در این مسیر قرار گرفته و فعالیت می کنند را شایسته تقدیر و احترام دانستند.